

# JAHRESPROGRAMM 2025

Der VOGRA und der KMV Graubünden mit seinem Weiterbildungsprogramm "Kirchenmusik GR" bieten auch in diesem Jahr wieder interessante Anlässe und Kurse. Die Kosten der Teilnahme an den Tagesanlässen (Samstagskurse) werden von den Verbänden für ihre Mitglieder übernommen.

Aktuelle Informationen finden sich auf den Homepages [www.kirchenmusik-gr.ch](http://www.kirchenmusik-gr.ch) und [www.vogra.ch](http://www.vogra.ch)

Datum	Anlass / Kursthema / Ort	Referent/in
SA 22. März 2025 / 10:00-16:30 <i>Kirche St. Johann, Davos</i>	<b>Johann Sebastian Bach</b> <b>Das Orgelbüchlein BWV 599 -644</b>  Dieser Kurs bietet eine weitere Gelegenheit, die Schönheit und Tiefe dieser Werke zu entdecken und ihre Bedeutung für die Spielpraxis und den Einsatz im Gottesdienst zu verstehen. Bitte 1 – 2 Werke daraus vorbereitet mitbringen.	Ulrich Weissert VOGRA
SA 12. April 2025 / 13:30-15:30 <i>Musikraum Jörg En Streia 3, Domat/Ems</i>	<b>Notencafé und Atelier</b> <b>Neue Orgelmusik für die gottesdienstliche Praxis</b>  Als Ergänzung für den Einführungskurs "Orgel für Pianist:innen" und als ergänzte Wiederauflage des Ateliers vom Kirchenmusiktag 2023 treffen wir uns zu einem moderierten Teil von 45 Minuten und einem lockeren Austausch neuer, praktischer Orgelmusik direkt an den beiden Orgeln.	Pieder Jörg Kirchenmusik GR
SA 17. Mai. 2025 / 13:00-16:00 <i>St. Luzi, Chur</i>	<b>Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger</b>  Stimmbildung ist ein essentieller Aspekt für Sprechen und Singen. Sie umfasst die Ausbildung der Stimme, um gesundheitliche Risiken und Schäden zu vermeiden und gleichzeitig die professionelle Gesangsstimme zu entwickeln. Der Kurs ist auf Chorsängerinnen und Chorsänger zugeschnitten, und für alle, die ihrer Stimme etwas Gutes tun wollen.	Alexandra Schmid  Kirchenmusik GR
SA 28. Juni. 2025 / 9:30-15:45 <i>Raum Landquart</i>	<b>Literaturkurs mit Paul Fey</b>  Der Youtube-Star Paul Fey stellt in diesem Tageskurs seine Kompositionen vor. Es sind einfache bis mittelschwere Werke, häufig aus Improvisationen entstanden und besonders eingängig. Zudem besteht auch die Möglichkeit einzelne Werke selbst vorzubereiten und beim Komponisten persönlich Tipps abzuholen. Ein spannender Blick auf die Zukunft der Orgelmusik.	VOGRA

<p>SA 6. Sept. 2025 / 9:30-15:00</p> <p><i>Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Domat/Ems</i></p>	<p><b>Orgelmusik von Komponistinnen</b></p> <p>Es gibt zahlreiche Komponistinnen, die bedeutende Werke für die Orgel geschaffen haben. Abseits der "kanonischen" Musikgeschichte haben sie Werke geschaffen, die musikalisch tiefgründig sind, und von Elisabetta de Gambarini bis Pamela Decker einen neuen Blick auf ihre Epochen erlauben.</p>	<p>Pieder Jörg Kirchenmusik GR</p>
<p>SA 4. Oktober 2025 / 10:00-15:30</p> <p><i>Ref. Kirche, Tamins</i></p>	<p><b>Musizieren mit Handglocken</b></p> <p>Im Gegensatz zu Chören und Orchestern, in denen jeder Musiker eine durchgehende musikalische Linie spielt, ist jedes Mitglied im Glockenensemble nur für wenige festgelegte Töne verantwortlich. Frei nach dem Zitat "Allein sind wir Töne, gemeinsam sind wir eine Melodie" tauchen wir - wie oft in anglikanischen Kirchen zu hören - gemeinsam in einen einzigartigen harmonischen Glockenklang ein. Beispiel: <a href="http://www.glockenchor-nuernberg.de">www.glockenchor-nuernberg.de</a></p>	<p>Annegret Ernst- Weissert</p>
<p>SA 17. Januar 2026 / 9:30-15:00</p> <p><i>St. Luzi, Chur</i></p>	<p><b>Einführung in die Improvisation auf der Orgel</b></p> <p>Die Teilnehmer des Orgelkurses der Kirchenmusikwoche 2024 in Disentis waren begeistert vom Improvisationsatelier mit Dieter Hubov. Ausgehend von bekannten Liedern aus dem Gesangbuch hat er schrittweise einfache Gestaltungsmöglichkeiten und praktische "Strickmuster" vorgestellt. Gerne ermöglichen wir dieses Atelier auch als Tageskurz zu besuchen.</p>	<p>Dieter Hubov Kirchenmusik GR</p>

Die detaillierten Ausschreibungen der Tageskurse werden in der Regel 3 Wochen vor dem Veranstaltungsdatum verschickt. Weitere Informationen werden laufend auf [www.kirchenmusik-gr.ch](http://www.kirchenmusik-gr.ch) und auch [www.vogra.ch](http://www.vogra.ch) erscheinen.

Gerne weisen wir an dieser Stelle auch auf den vom KMV des Bistums Chur organisierten Kirchenmusiktag an der Theologischen Hochschule in Chur hin. Diese findet in diesem Jahr wieder statt und bietet unterschiedlichste Ateliers zu individueller Weiterbildung und zum Singen in verschiedenen Chorformaten.

<p>FR 21. Nov. 2025</p>	<p><b>Dritter Kirchenmusiktag an der Theologischen Hochschule Chur</b></p> <p>Am 21. November 2025 findet an der Theologischen Hochschule Chur der dritte Kirchenmusiktag statt. Dieser Anlass, der alle zwei Jahre alternierend zur Kirchenmusikwoche in Disentis angeboten wird, bietet eine Plattform für Weiterbildung, Austausch, Reflexion und Inspiration für alle in der Kirchenmusik und Liturgie tätigen und interessierten Personen. Es werden allgemeinbildende Ateliers angeboten, aber auch spezifische Ateliers zu Orgelspiel und Gesang.</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Das Detailprogramm findet sich auf:

<https://www.kmv-bistum-chur.ch/anlass/kirchenmusiktag-2025.html>

**Wir hoffen auf eine rege und interessierte Teilnahme.**

<p>SA 28. Februar 2026</p>	<p><b>5. KMV-GR- &amp; 93. VOGRA-Generalversammlung</b></p>	
----------------------------	-------------------------------------------------------------	--