

## OTTO BARBLAN

### PERSON

- Hobby-Komponist *(sagten einige, weil er nur wenig komponierte)*
- Bündner
- eigener Stil mit sehr vielen Dissonanzen, etc. *(bei "Werke" genauer erklärt)*
- Spät-Romantiker *(Jörg Perron beschreibt Barblans Stil als visionär)*
- verwendet barocke Elemente von Händel, Bach, Pachelbel *(Vorbilder)*

### WERKE/STIL

- viele Dissonanzen
- springt durch viele Tonarten
- Im Mittelteil meist Kanon statt Fuge
- viele Manual- und/oder Registrationswechsel
- kurze Motive
- ebenfalls viele meditative Stücke

### ORGEL IM SCHLOSS TARASP

- pneumatische Jemlich-Orgel, Dremen
- Baujahr 1916
- 3 Manuale
- 43 Register, über 3'000 Pfeifen
- Spezialregister: Männer- & Engelstimmen und Glockenspiel
- über 3 Stockwerke
- viele dieser Orgeln wurden im Krieg zerstört → durch barocke Orgeln ersetzt
- diese Orgel ist ca. so gross wie die Orgel in der Kathedrale Chur  
→ hat zu wenig Platz auf diesen 3 Stockwerken → teilweise schlechte Akustik